

# Beurteilungskriterien für Musik



## Methodik im Unterricht

Folgende Arbeitsmethoden sind nach Anwendbarkeit und Sinnhaftigkeit bei der Bearbeitung der einzelnen Themengebiete im Unterricht möglich:

- Lehrer/innenvortrag
- Experimentieren mit Instrumenten, Stimme, Bodypercussion inkl. Protokollieren
- Selbständiges Studium und Recherchearbeit bzw. forschendes Lernen
- Dokumentation und Präsentation
- Musikalische Praxis
- Übungen (Einzel und im Team)
- Reflexion
- Brainstorming/Mindmapping
- Lehrausgang bzw. Exkursion

## Sicherung des Unterrichtsertrags/Leistungserfassung/Evaluation

### ❖ Aktive Arbeit/Mitarbeit im Unterricht:

- Aktive, produktive Beteiligung im Unterricht in Lernphasen.
- Teamarbeit, Gruppenarbeiten, Stationenbetriebe ...
- Referate
- Bearbeitung von Arbeitsplänen
- Arbeitshaltung (Vollständigkeit der Arbeitsmaterialien, Lernorganisation, Einhaltung von Terminen, aktives Mitsingen und Mitmusizieren)
- Meldungen zu Stundenwiederholungen

### ❖ Praktische Arbeit

- Engagement und Sorgfältigkeit
- Erfüllen vereinbarter Ziele
- Vollständigkeit und zeitgerechte Abgabe der Arbeiten

### ❖ Schriftliche und mündliche Überprüfungen

- Reflexionen, Präsentationen, Beschreibung des Arbeitsprozesses, mündliche Stundenwiederholungen, schriftliche Wiederholungen, ...

### ❖ Bonusleistungen zur Verbesserung der Note

z.B.: mündliche Prüfung, außerordentliche Präsentationen, außerordentliche Recherche ....

### ❖ Mündliche Prüfung

Diese wird von der Lehrperson gefordert, wenn keine klare Beurteilung möglich ist. Schüler/innen haben das Recht auf eine freiwillige mündliche Prüfung pro Semester. Dabei sind eine zeitgerechte Terminabsprache und die Festlegung des Stoffgebietes mit der Lehrperson unbedingt erforderlich.

**Sprechstunde:** Wir ersuchen um Anmeldung per E-Mail.

Fachschaft Musik